

**ПРИЈАВА ЗА ФИНАНСИЈСКУ ПОДРШКУ
ПРОЈЕКТМА ПРОМОЦИЈЕ И ПОПУЛАРИЗАЦИЈЕ НАУКЕ
У 2016. ГОДИНИ**

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ПОДНОСИОЦУ ПРИЈАВЕ

Електронска пошта коришћена за регистровање: studio@strati.se

Назив организације: Културни фронт

Адреса организације

Улица: Браће Крсановић

Број:4

Место: Београд

Поштански број: 11000

Интернет адреса: www.gradbeograd.eu

Електронска пошта: mail@gradbeograd.eu

Правни статус организације: Невладина организација

Матични број организације: 17251040

ПИБ (порески идентификациони број): 102918106

Назив банке: Банка Интеза

Број рачуна: 160-184355-08

Одговорно лице пројекта (координатор пројекта, односно лице задужено за контакт)

Име и презиме: Александра Стратимировић

Занимање: Уметнички директор

Мобилни телефон: 0046737035759

Електронска пошта: studio@strati.se

Овлашћено лице за заступање организације

Име и презиме: Дејан Убовић

Занимање: Председник УО

Мобилни телефон: 0638416246

Електронска пошта: dejanj@gradbeograd.eu

Да ли се пројекат спроводи у сарадњи са другим организацијама? Не

ПОДАЦИ О СУОРГАНИЗАТОРУ ПРОЈЕКТА

ОПШТИ ПОДАЦИ О ПРОЈЕКТУ

Назив пројекта: Београд светлости

Кључне речи пројекта (највише 4 кључне речи): мобилна лабораторија светлост радионице, симпозијум

Научне области које се промовишу пројектом: природне науке; техничке; мултидисциплинарне;

Трајање пројекта

Почетак спровођења: 22.09.2016.

Крај спровођења: 01.10.2016.

Апстракт пројекта:

Београд светлости је манифестација непрофитног карактера и јединствени догађај у региону посвећен развоју културе светлости. Организовањем изложби и уметничких интервенција у урбаним просторима града, едукативних радионица, стручних предавања и програма намењених како професионалцима, тако деци, младима и најширој публици, Београд светлости од оснивања 2008. године гради репутацију манифестације која посредством светлосних технологија развија аутентичне креативне и експерименталне праксе и својим програмским садржајима подстиче успостављање платформе за отворене дебате на тему осветљења и светлости. У 2016. години, Београд светлости покреће идеју 'Мобилне лабораторије светла' која ће се интензивније фокусирати на креативне едукативне програме за децу и младе, кроз визуелна истраживања и експерименте са светлом. Тема овогодишње лабораторије би била упознавање са природом понашања светлости, основама теорије боја и рада са RGB моделом, применом различитих извора светлости и техника осветљења, сходно узрастима учесника. Поставка лабораторије је осмишљена у форми мобилне лабораторије коју би у сарадњи са другим институцијама представили и у градовима изван Београда. Београд светлости ће традиционално наставити и сарађују са школама и факултетима у Београду кроз програмске целине 'Светлוצање' и 'Светлосна герила', док ће актуелне теме из области уметности нових медија, дизајна осветљења и научних и технолошких достигнућа бити обухваћене кроз панеле и предавања.

Циљеви пројекта:

- Креирање мобилне лабораторије светла која би формирала платформу за едукацију деце и младих; спајала научне и технолошке иновације са креативним приступима у савременој уметности; • Осмишљавање и спровођење едукативних програма за подстицање укључивања шире локалне заједнице у процес подизања свести о значају природне светлости и рационалног потрошња енергије, креативним, научним и техничким потенцијалима у оквиру области осветљења и дометама примене технолозија; • Далеки развој мултидисциплинарне платформе за промоцију културе светлости која охрабрује дискусију, интеграцију и интердисциплинарну размену искуства и знања у доменима научних истраживања, савремених визуелних уметности, архитектуре и дизајна; • Предлагање иновативних приступа у креирању светлосног идентитета града, са акцентом на одрживи развој;

РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКТА

План рада по активностима

Редни број	Активност	Од	До
0.	Мобилна лабораторија светла	22.09.2016.	00.00.0000.
1.	Симпозијум "Будућност је сјајна"	22.09.2016.	23.09.2016.
2.	Радионице "Светлוצање"	01.09.2016.	01.10.2016.
3.	Студентска радионица "Светлосна герила"	25.09.2016.	29.09.2016.
4.	Изложба "Сјајна српска сцена"	22.09.2016.	01.10.2016.

Име и презиме, занимање, контакт и кратку стручну биографију за сваког од учесника пројекта

Густаво Авилес (Gustavo Aviles, р. 1950.) је водећи мексички дизајнер осветљења. Студије у области архитектуре завршио је на Иberoамеричана Универзитету, са специјализацијом на катедри за дизајн архитектонског осветљења. Оснивач је и генерални директор LightteamGustavoAviles, предузећа усмереног ка развоју квалитета културе осветљења у архитектури. Успешно ради на пројектима осветљења изложби, паркова, историјских зграда, стамбених и пословних резиденција, као и мастер планова за осветљење градова. Među његовим пројектима су Мехицан Павилион на Светском Сајму у Хановру 2000, Siebel Corporate, l'ETOILE Rond Point у Паризу, мастер план осветљења града Сан Луис Потоси у Мексику. Излајао је у Тлахсала, Музеју модерне уметности у Мексику, на Glow фестивалу у Ајндховену и Метрополитен Катедрали у Мексику Ситију. Авилес је професор на Националном Универзитету у Мексику и Иberoамеричана Универзитету, као и гостујући предавач на курсеима, семинарима и сајмовима широм света. Седам пута је награђиван од стране Друштва инжењера за осветљење Сврне Америке, а једна од скорашњих награда била је за мастер план осветљења града Сан Луис Потоси, за који је такође освојио треће место на конкурс у категорији City People Light на LUCI PHILIPS Awards 2006. Исте године примио је и награду Aileen Page Cutler Memorial за дизајн осветљења резиденције. Живи и ради у Мексику Ситију. Елетра Бордоноро (Elettra Bordonaro, г. 1976.) је архитекта и независни дизајнер осветљења, консултант за мастерпланове, спољно и јавно осветљење. На Универзитету за Архитектуру у Торину 2006. године је награђена за докторску тезу на тему "Технологија и иновација у архитектури и индустријском дизајну", концентрисано на урбани дизајн осветљења. Радила је у најзначајнијим студијима за дизајн осветљења као што су Light Cibles у Паризу; Speirs and Major у Единбургу и Лондону; Metis Lighting у Милану; Light Bureau у Лондону; Као професор предавала је на универзитетима у Риму, Милану и Торину и до 2010. године била задужена за културне и едукативне програме Lighting Academy, фондације Targetti. Члан је Удружења италијанских архитеката, Међународног Удружења професионалних дизајнера осветљења, Concepteurs Lumiere Sans Frontieres и суоснивач покрета Social Light Movement. Живи и ради у Лондону. Ана Анакијев, координатор пројекта и предавач. Основне академске студије је завршила 2012. на одсеку за историју уметности у оквиру Филозофског факултета у Београду и потом 2015. мастер студије у области пројектног менаџмента на Факултету организационих наука у Београду. Самостално се бави истраживањима у доменима сценског дизајна, дизајна осветљења и визуелних експеримената у токовима савремених уметничких пракси, као и студијама менаџмента у непрофитним организацијама. Активна као freelance историчар уметности. Дејан Мојић, координатор пројекта и предавач. Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2011. на одсеку за архитектонско пројектовање. Стручно усавршавање наставља у Латинској Америци, Еквадор, Кито. Дипломирао је 2013. на Универзитету у Токију, Инжењерском факултету департамента за архитектуру, са усмерењем компјутерска архитектура и напредне методологије у пројектовању и грађењу. Одбрану и презентацију истраживања у Јапану радио је и на Универзитету Принстон, САД, (2012). Радио је као пројектант у предузећу Engreen у Београду. Ангажован је као сарадник у настави на Универзитету Унион Никола Тесла, факултету за Архитектуру и урбано планирање. Сандра Ђукић, дизајнер. Након дипломирања 2010. године на Факултету примењених уметности у Београду, на одсеку Унутрашња архитектура и дизајн намењена, завршава мастер студије из Визуелних комуникација на универзитету Royal College of Art у Лондону. Интересовања и мотивацију за самоизражај и ангажовање у друштву налази у различитим визуелним формама (графички/продукт дизајн, илустрација, фотографија, архитектура, филм/видео), те поред рада као фрееланце дизајнер учествује као визуелни уметник на локалним и интернационалним изложбама и филмским фестивалима. Моника Ланг, графичка дизајнерка. Дипломирала на катедри Графичке књиге Факултета примењених уметности у Београду. Ради као фрееланце илустратор и графички дизајнер, упљаван на пројектима из области културе. Суоснивач и члан дизајнерске групе "Турбосуфра" настале 2006. године. Од 2012. ради и као доцент на одсеку за графички дизајн Факултета за уметност и дизајн Мегатренд универзитета. Милица Комленић, архитекта, дизајнерка осветљења, предавач. Дипломирала је 2002. године на Факултету примењених уметности у Београду одсек Унутрашња архитектура. 2004. магистрала на универзитету Studiengänge Hochschule у Визмару (Немачка), у области осветљења у архитектури. Радила је у Берлину, Атини и Београду на дизајну осветљења у позоришту и архитектури. Коаутор више пројеката урбаног осветљења за Град Београд. Реализовала неколико студентских радионица о осветљењу. Бави се фотографијом и видео п

УТИЦАЈНОСТ ПРЕДЛОЖЕНОГ ПРОЈЕКТА

Циљна група и очекивани резултати

Циљна група: Едукативни програми су намењени деци и младима, студентима уметности, природних и техничких наука, док су предавања и дискусионни панели усмерени младим истраживачима, будућим стручњацима и као генерало заинтересованој широј публици. Очекивани резултати: • Анимирање деце да се кроз игру, едукативне разговоре и прилагођени лабораторијски рад упознају са значајем светлости, различитим светлосним изворима и рециклажом светла; • Информисање студената и младих о могућностима развоја професионалних каријера у области дизајна светла и фотоничних технологија (кроз радионице и предавања); • Платформа за дискусију између стручне и шире јавности о значају природног осветљења, иновативним и креативним приступима у осветљавању урбаних простора и ноћних панорама градова, о новим технологијама, могућностима смањења светлосног загађења и заштити околине кроз уштеду енергије (кроз симпозијум и панеле);

ПЛАНИРАНИ УКУПНИ БУЏЕТ

Извори финансијских средстава потребних за спровођење пројекта

Извор	Потребна средства
Центар за промоцију науке	200000
Сопствена средства	220000
Домаћи приватни капитал	30000
Међународни извори	70000
Остало	0
Укупни буџет	520000

Сви износи су приказани са урачунатим ПДВ-ом.

Финансијски предрачун трошкова по активностима

Редни број	Активност	Износ
1.	Мобилна лабораторија светла	300000
2.	Симпозијум "Будућност је сјајна"	50000
3.	Радионице "Светлוצање"	50000
4.	Студентска радионица "Светлосна герила"	20000
5.	Изложба "Сјајна српска сцена"	100000
	Укупно	520000

Сви износи су приказани са урачунатим ПДВ-ом.

ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Одлука о учешћу на конкурс који је донело овлашћено лице (директор, управни одбор, Научно веће...).

fail1.pdf, modifikovan: 17.05.2016. 15:28:53.

Решење Агенције за привредне регистре (АПР) о регистрацији организације.

fail2.pdf, modifikovan: 17.05.2016. 15:28:07.